

GACETA

del Corral de  
Comedias de Robres



N.º 5

TODO SOBRE TEATRO EN ROBRES

PROGRAMA 2026

PROGRAMACIÓN 2026



Joan Font

COMEDIANTS  
50 ANYS



# SALUDO

Por tercer año consecutivo queremos seguir apostando por que **EL CORRAL DE COMEDIAS DE ROBRES** se consolide como un espacio de referencia de las artes escénicas en el norte de España. Un espacio concebido desde el mundo rural como punto de encuentro entre artistas, disciplinas escénicas y públicos diversos que ofrecen la posibilidad de funcionar como una potente herramienta de transformación social y personal. Para ello, un año más, hemos preparado un variado programa que busca la excelencia y la pluralidad y que se irá desarrollando a través de los distintos ciclos: *Primavera* **Multidisciplinar**; *Festival de la Oralidad*, este año celebramos la **XXV edición**; *Festi* **Agosto**, *Septiembre* **Escena** y *Otoño* **Vivo**.

Más de veinte compañías, agrupaciones musicales nacionales e internacionales, escritores, pintores, actores, directores, profesores... nos ofrecen una cuarentena de propuestas donde no faltarán el teatro, clásicos renovados, conciertos, performances, un espectáculo-exposición inmersivo sobre los principales pintores del Siglo de Oro, espectáculos familiares, presentación de libros, documentales... con la participación de figuras consagradas tanto a nivel nacional como internacional. Fiel a la cita, allí estará la **III Gala de Artistas Locales** donde, un año más, pondremos el énfasis en el talento artístico de robresinos y robresinas.

El Teatro de Robres, compañía titular, ofrecerá igualmente algunas de sus producciones, además del estreno de un nuevo montaje, "Perra fiel", en función benéfica a favor de la Fundación "Josep Carreras" contra la leucemia.

El Corral de Comedias de Robres, un lugar con encanto donde las palabras de nuestros clásicos cobrarán más vida que nunca bajo el inmenso manto azul monegrino en las sesiones matinales o bajo ese cielo estrellado y silencioso en las funciones nocturnas.

Os esperamos. ¡Que nadie os lo cuente!

**Luis M. Casás**  
**Director artístico**

# MARZO

REPRESENTACIÓN JÓVENES PROYECTO PIRMA



## TEATRO FORO

19 DE MARZO

17:00H  
19:30H

**CORRAL DE COMEDIAS  
DE ROBRES**

NIÑO OUTDOOR EDUCATION  
Pirna  
YOUNG COFFEE FOR ROBRES

**eboca** Colección de vasos dedicada al TEATRO DE ROBRES y al CORRAL DE COMEDIAS, creada para celebrar y difundir la labor cultural de la Compañía robresina a lo largo de sus 35 años de historia. Marzo, 2026.




DÍA 19

DÍA 26 //PRESENTACIÓN EN ROBRES // 17:30 h.

# ABRIL

A R A G Ó N  
F I E R R A  
C U L T U R A



4 ABRIL 19 H

ROBRES  
CORRAL DE COMEDIAS



**La Calle 47**  
¡Ay, Carmela!

**ENTRADA LIBRE**

GOBIERNO DE ARAGÓN

Compañía del **SWY**

Robres Ayuntamiento

presenta

**CINCO LOBITOS**



ROBRES

CORRAL DE COMEDIAS  
C/ALVARADO, 1  
ROBRES

5 DE ABRIL  
12 HORAS  
ENTRADA GRATUITA

**PÚBLICO FAMILIAR A PARTIR DE  
3 AÑOS**

DÍA 4 (SÁBADO) // 19:00 H.

DÍA 5 (DOMINGO) // 12:00 H.

**ENTRADA LIBRE**



**DÍA 2 MAYO (SÁBADO) // 20:00 H.**

**Entrada: 10 €**

**Sinopsis:** Lola, señora mayor, fumadora y bebedora empedernida, con diversos achaques, ha puesto en venta su piso de toda la vida a través de un agente inmobiliario, con una condición muy concreta.

Sara, mujer resolutiva y práctica, lo visita y lo compra como una inversión puesto que está a mitad de precio y es una verdadera ganga, pese al requisito impuesto por la vendedora.

Ambas, a lo largo de la obra, aprenderán y nos enseñarán a entender y a aceptar -con la pericia y el humor característicos

de su autor- la famosa cita de John Lennon: “La vida es aquello que te va sucediendo, mientras tú estás ocupado en hacer otros planes”.

Como un verso libre en esta entrañable y simpática historia, aparece un hombre multifacético que, como nuestras dos protagonistas, lo único que pretende es encajar en la vida, darle sentido.

**DÍA 9 MAYO (SÁBADO) // 20:00 H.**

**Entrada: 5 €**

**LECTURA DRAMATIZADA** de “Melocotón en almíbar” (1958), de Miguel Mihura por el grupo VOCES DE PAPEL. Una comedia de suspense y enredo donde una banda de atracadores, tras robar una joyería en Burgos, se esconde en un piso de Madrid. La trama se complica cuando uno de ellos enferma y la llegada de una monja enfermera, muy perspicaz, amenaza con descubrir sus planes. Con la participación del robesino Mariano de Meer.



# JUNIO

DÍA 6 JUNIO (SÁBADO) // 20:00 H.

ENTRADA LIBRE



DÍA 20 JUNIO (SÁBADO) // 22:30 H.

Entrada: 10 €

## CONCIERTO SOLSTICIO DE VERANO



### BANDA "EL GUANTE BLANCO". TARDIENTA

41 años... A lo largo de estas cuatro décadas, la Banda El Guante Blanco ha vivido momentos inolvidables. En 2006, participaron en un intercambio con la banda italiana de Pomezia, cerca de Roma. Primero viajaron ellos a Italia y, meses después, los italianos visitaron Tardienta. Más adelante, en 2019, la agrupación representó a Aragón en el centenario de La Pamplonesa, en Pamplona, en un encuentro internacional que reunió a bandas de Canadá, Alemania y otros países. Fueron los únicos aragoneses invitados.

# XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA ORALIDAD “VILLA DE ROBRES”

DÍA 26 JUNIO (VIERNES) // 20:00 H.

ENTRADA LIBRE



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO A CARGO DEL AUTOR

**“...La vida entera es un teatro.** Pero me ocupa más el día a día. Es un constante ensayo general para la obra mundial de entender las incertidumbres del clima, con sus múltiples interconexiones.

Todo lo que aquí escribo son **recorridos alegóricos**, manifiestamente mejorables, con impulsos entre El gran teatro de la vida (diálogo entre el mundo y el autor del auto sacramental) y La vida es sueño (lamentos de Segismundo y los sueños sueños son); ambos de Don Pedro Calderón de la Barca. Escribo sin olvidar el **teatro de los equívocos**. Véase Comedia de la equivocaciones (1592) de W. Shakespeare.

A mucha gente, no solo **al señor Trump**, hay que **darle continuos manotazos metafóricos** para que despierten, espabilen; un verdadero gag teatral. ¿Acaso la vida no es un conjunto de actos teatrales...?”

**DÍA 27 JUNIO (SÁBADO) // 22:30 H.**

**Entrada: 10 €**



**Con el pintor AGUSTÍN**

**LORES**

El Siglo de Oro español (siglos XVI-XVII) fue una época cumbre para la pintura, dominada por el Barroco y el tenebrismo. Destacan figuras como Diego Velázquez (máximo exponente), El Greco (manierismo), Bartolomé Esteban Murillo, Francisco de Zurbarán y José de Ribera.

Estos artistas revolucionaron el arte con un realismo profundo y un manejo magistral de la luz.

Espectáculo inmersivo que elimina la barrera entre el espectador y la obra, sumergiendo al público en un entorno envolvente y sensorial.

## JULIO

**DÍA 4 JULIO (SÁBADO) // 22:30 H.**

**Entrada: 15 €**

**Compañía: Producciones Viridiana  
(Aragón)**

**Obra: “La hoguera de las maravillas”,  
de Jesús Arbués**

**Sinopsis:** En el año de gracia de 1675 la compañía de comediantes capitaneada por Barbara Coronel fue llamada a declarar ante el Tribunal de la Santa Inquisición. Como solía suceder en estos casos, ignoran los delitos de los

que se les acusa. Sospechan que la escandalosa representación que aconteció en Sigüenza está en la raíz de sus cuitas. Allí, en las sombrías catacumbas del Santo Oficio, deberán probar su inocencia representando sus entremeses, romances, canciones y bailes de más que dudosa moralidad.



**DÍA 11 JULIO (SÁBADO) // 22:30 H.**

**Entrada: 25 €**

**Compañía: Fundación Siglo de Oro  
(Madrid)**

**Obra: “El perro de hortelano”,  
de Lope de Vega**

**Sinopsis:** El perro del hortelano es una comedia palatina de Lope de Vega que

narra el conflicto amoroso entre Diana, condesa de Belflor, y su secretario Teodoro en Nápoles. Diana, por celos al ver a Teodoro con otra, impide su amor sin decidirse a casarse con él por la diferencia de clase, actuando como el perro del hortelano que “ni come ni deja comer”.



**DÍA 12 JULIO (DOMINGO) // 20:00 H.**

**Entrada: 10 €**

**FILA 0: 5 €**

**ESTRENO. FUNCIÓN BENÉFICA**



*“Perra fiel” es un montaje interpretado por un actor y cinco actrices que giran en torno a los recuerdos vividos y a los remordimientos padecidos por La Poncia, criada-ama de llaves, de ‘La casa de Bernarda Alba’.*

**Sinopsis:** Poncia, la astuta y perspicaz criada fiel de “La casa de Bernarda Alba”, es un personaje que brilla con luz propia en la opresiva atmósfera de la obra de Federico García Lorca. Con su lengua afilada y su mirada crítica, actúa como el nexo entre el mundo de las mujeres de Bernarda y la realidad exterior.

Roberto Nistal, (La Poncia) acompañado en sus recuerdos por otros personajes de la casa como Bernarda (Esperanza Gracia), Rosa Ferrer (criada), Adela (Olga Bolea) y Martirio (Ana Sus) configuran el elenco que da vida a este Drama de mujeres en los pueblos de España.

El Teatro de Robres, en versión de Luis M. Casás, recupera una vez más el clásico lorquiano que estrenó en 1989, para acercarlo al espectador de hoy bajo la visión emocional de La Poncia, ama de llaves, criada principal y confidente de Bernarda.

**Esta versión ha sido concebida como homenaje y agradecimiento al pintor Luis Toro que ha immortalizado nuestro montaje más emblemático, “La casa de Bernarda Alba”, en un maravilloso cuadro sobre madera de 150 x 240 cms. que se puede admirar en el zaguán del Corral de Comedias de Robres.**

**DÍA 18 JULIO (SÁBADO) // 22:30 H.**

**Entrada: 15 €**

**Compañía: TEATRO KUMEN (Asturias).**

**Obra: "Tartufo play", de Moliere**



**Sinopsis:** Cuenta la historia de un adinerado burgués llamado Orgón que es muy devoto y un día en misa conoce a un hombre llamado Tartufo quien finge ser un hombre de dios. Orgón lo invita a vivir a su casa pues lo considera su hermano. Un día Orgón sale de viaje y a su regreso le dice a Tartufo que quiere formalizar lazos con él y decide darle la mano de su hija en matrimonio a pesar de que ya se la había prometido a Valerio un hombre de buena familia y buen muchacho, Tartufo le dice que lo alaga y que lo iba a pensar. Cuando la noticia del matrimonio obligado llega a oídos de Elmira por medio de la sirvienta Dorina ella le pide a Tartufo hablar a solas con él para llegar a un acuerdo y que no se case con su hija, en esa plática Tartufo le confiesa que está enamorado de ella y que no se quiere casar con Mariana sino con ella.

**DÍA 25 JULIO (SÁBADO) // 22:30 H.**

**Entrada: 15 €**

**Compañía: GUIRIGAY TEATRO (Badajoz)**

**Obra: "Camino del Paraíso"**

**Sinopsis:** El fraile Panurgo anuncia su llegada para cocinar la famosa 'Caldereta del Peregrino'. Pide limosnas, magras carnes y buen vino a cambio de indulgencias y un sitio privilegiado en el paraíso. Tras él llega el médico Monipodio, con sus coplas satíricas, pócimas salvadoras, instrumentos de cirugía y múltiples secretos para aliviar males, enderezar huesos y sacar dientes. Se une al alegre encuentro Inés de los Vivos, perfumista, maga en la fabricación de aceites, tintes y cremas de belleza, maestra de seducciones. Nuestros charlatanes compiten entre sí con burlas y juegos para vender sus productos. Durante la representación, Panurgo cocina su famosa caldereta que rifará entre el público.



**DÍA 31 JULIO (VIERNES) // 22:30 H.**

**ENTRADA: LIBRE**



### **Documental. Encuentro con JAVIER ARNAS**

El complejo trabajo de interpretación por parte de los actores de teatro en su vida cotidiana por fin tiene su espacio en la gran pantalla. El corto-documental **'Partirse en dos'** pretende mostrar el trabajo escénico del reconocido actor, profesor y director zaragozano **Javier Arnas**, su mirada sobre el oficio teatral y todo lo que hay detrás de él. Esta producción audiovisual, dirigida por Antonio Valdovín, es pionera en su género (no hay ningún documental que aborde esta temática en Aragón). Gran honor presentarlo en el **Corral de Comedias de Robres**.

## **A G O S T O**



**DÍA 1 AGOSTO (SÁBADO) // 22:30 H.**

**Entrada: 20 €**

**Compañía: Anexa**

**Producciones/Comediants (Cataluña)**

**Obra: "El vendedor de humo",  
de Piti Español y Joan Font**

**Sinopsis:** Es un repaso teatral en la vida artística y personal de Joan Font, creador y director de Comediants, empezando por su nacimiento –y sentiremos las campanas de Olesa de Montserrat, donde nació, anunciándolo- y acabando por la comunicación de su muerte, que llegará por una llamada telefónica y otro toque de campanas.

A lo largo del espectáculo, Joan pasará, de un modus muy teatral, por los episodios y aspectos más importantes y significativos de su largo recorrido artístico y vital, y nos hará entender y participar del proceso de creación del lenguaje escénico y artístico de Comediants. Dirigida por el mismo Joan, EL VENDEDOR DE HUMO es una creación a cuatro manos entre él y el guionista Piti Español.

# EL CORRAL EN FIESTAS

**DÍA 15 AGOSTO (SÁBADO) // 13:00 H. Y 19:00 H.**

**PUERTAS ABIERTAS. VISITA AL CORRAL**

**DÍA 16 (DOMINGO) // 23:00 H.**

**Entrada: 15 € (Con el abono de fiestas, entrada libre)**



**Aida Santos-Allely (Cádiz)**

**Obra: “La pícaro de Cervantes”, sobre textos de Miguel de Cervantes**

**Sinopsis:** “La Pícaro de Cervantes” es una obra teatral unipersonal creada e interpretada por Aida Santos-Allely, que narra en verso las aventuras y desventuras de una pícaro comediante en el Siglo de Oro. Basada en fragmentos de entremeses cervantinos, la obra presenta a una mujer que sobrevive a base de ingenio, amores y celos.

**DÍA 21 AGOSTO (VIERNES) // 22:00 H.**

**Entrada: 10 € (Con el abono de fiestas, entrada libre)**

**Grupo: “Casco Viejo”, (Huesca)**

**CONCIERTO. MÚSICA**

**TRADICIONAL**

Los cinco músicos que componen el grupo “Casco Viejo” comparten una larga trayectoria en los ámbitos del folk, el rock y la canción de autor. Han formado parte de proyectos

como Monte Solo, Hato de Foces, Ricardo Constante, Los Mestizos, Trivium Klezmer, NBC o Barfulaires, entre otros. Su concierto es un recorrido musical por el casco viejo del imaginario del grupo: un paseo por calles, plazas y rincones cargados de memoria, emoción e identidad. Un lugar donde cada canción, cada letra, tiene historia... y



cada historia nos toca de cerca. De la mano de autores como Aute, Antonio Vega, Sabina, Drexler, Manolo Tena, Urquijo, Manu Chao o Labordeta, "Cascoviejo" invita a reencontrarnos con aquellas canciones que nos acompañaron en distintos momentos de la vida. Canciones que dejaron huella. Canciones para compartir, disfrutar y cantar juntos. Durante este recorrido, el grupo realiza varias paradas en canciones de creación propia.

## SEPTIEMBRE

**DÍA 4 SEPTIEMBRE (VIERNES) // 21:00 H.**

**Entrada: 10 €**



**Sobre "La casa de Bernarda Alba", de Lorca**



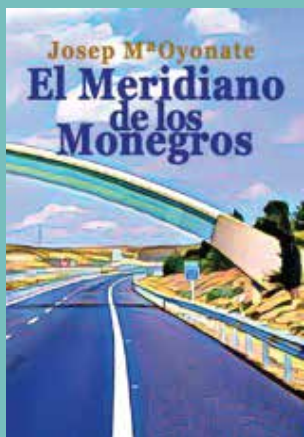
**Café y teatro,**  
una excusa perfecta  
para encontrarnos.

tienda. **eboca**.com

DÍA 11 SEPTIEMBRE (VIERNES) // 20:00 H.

ENTRADA LIBRE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO a cargo del AUTOR



Patricia Vives viaja al Camino de Santiago. Durante el viaje encuentra una cuña de cantero que permaneció a un bandolero de los Monegros. Siguiendo su pista descubren una herencia nunca reclamada.

Una aventura histórica que nos sumerge en la decadente España de preguerra por sus colonias y en la Confederación Internacional del Meridiano, celebrada en Washington en 1884.

DÍA 18 SEPTIEMBRE (VIERNES) // 21:00 H.

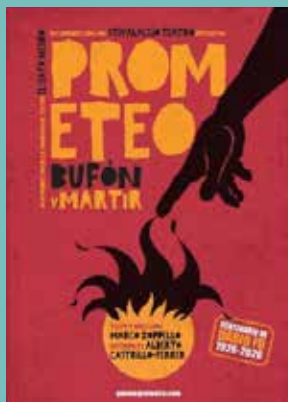
Montaje propuesto al

FONDO DE COHESIÓN TERRITORIAL DEL GOBIERNO DE ARAGÓN  
(Colaboración con el TEATRO DE ROBRES)

FUNCIÓN FUERA DE ABONO

COMPAÑÍA: EL GATO NEGRO (Aragón)

OBRA: Prometeo bufón y mártir (Teatro-Clown)



**Sinopsis:** Prometeo, bufón y mártir es un texto innovador, porque lo más novedoso, como en el Renacimiento, siempre ha sido volver a los clásicos sin complejos y con sinceridad. **Alberto Castrillo-Ferrer**, renombrado actor, licenciado en la RESAD con la especialidad de Teatro del gesto, realiza un ejercicio de maestría, interpretando más

de 30 personajes sobre la escena, creando mundos, mimando, jugando con los diferentes planos de la narración, interactuando con el público en las diferentes épocas, lugares y emociones.

**DÍA 19 SEPTIEMBRE (SÁBADO) // 21:00 H.**

**Entrada: 10 €**

**Compañía: Arteria Producciones  
(Aragón)**

**Obra: “El testamento de María”,  
de Colm Tóibín**



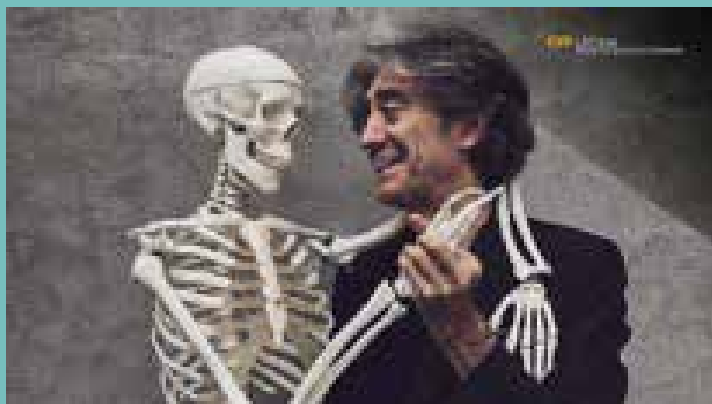
**Sinopsis:** En este relato sobrecogedor, Tóibín da voz a una María humana y desgarrada. Tras la muerte de Jesús, María rompe su silencio para recordar los convulsos eventos que marcaron su vida. Aquí no habla una diosa, sino una madre exiliada y sola, que vio cómo la calma de su hogar fue destruida por la política y los milagros. Una mujer convencida de que su hijo fue arrastrado por influencias nefastas hasta un final trágico: la crucifixión del hombre que ella misma dio a luz.

**DÍA 25 SEPTIEMBRE (VIERNES) // 21:00 H.**

**Entrada: 10 €**

**Compañía: La Parlapuños (Madrid)**

**Obra: “Sr. Calavera”, de Jesús Peñas**



**Sinopsis:** Un clown compulsivo sale a escena para arrojarnos a borbotones las maravillas que rodean a la muerte. Con humor absurdo y poesía surrealista, despojará a la parca de su vestido y la hará bailar desnuda.

Le acompaña en su delirio el Sr. Calaca, un tipo muy calavera que a golpe de epitafios y ukelele hará que se nos desencaje la mandíbula y nos muramos...de risa, dejando un cadáver joven y bello.

**DÍA 26 SEPTIEMBRE (SÁBADO) // 21:00 H.**

**Entrada: 15 €**

**Compañía: Rafa Maza  
Producciones**

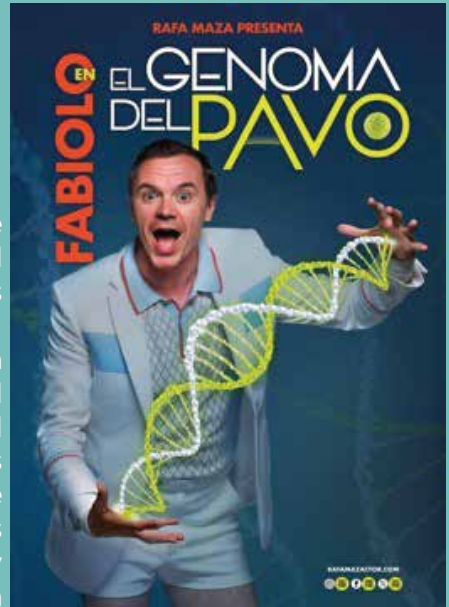
**Obra: “El genoma del pavo”,  
de Rafa Maza**

**Sinopsis:** FABILO está feliz porque ha secuenciado su genoma y con él ha descubierto las bases moleculares de la felicidad.

Una fiesta helicoidal y evolutiva en plan GENial donde descubriremos el origen de la distinción y exclusividad desde el Autolopijotus, las grandes civilizaciones antiguas que conforman las bases nitrogenadas de su estilo inconfundible, olímpico y con clase. Pijería y Genética

(Epijonética) se dan la mano en este viaje a través de la historia.

Despierta tu GENTleman y empieza a ser feliz con este nuevo show de Rafa Maza. Áctido (desoxirribonucleico) divertidísimo y mordaz.



## OCTUBRE

### Otoño Vivo

**DÍA 3 OCTUBRE (SÁBADO) // 20:00 H.**

**Entrada: 10 €**



**Compañía: Teatro de Robres**

**Obra: “Entre dos amores”,  
de Luis M. Casás**

*(Sobre la vida y obra de Antonio Machado)*

**Sinopsis: “ESTOS DÍAS AZULES...”** En

este montaje el Teatro de Robres hace un recorrido apasionado por la experiencia amorosa del poeta

sevillano universal, que hizo de la naturaleza el epicentro de su arte, pero que no sería nada sin la influencia del amor en toda su dimensión. Machado encuentra en los dos extremos de su vida la razón de su existencia en dos mujeres: La primera, Leonor,

su universo poético, en esa Soria fría, Soria pura, cabeza de Extremadura... Y la segunda, Guiomar, la soñada miel de amor tardío, con la que inventó lo que llamaron su tercer mundo, antes de que nuestra guerra enmudeciera su amor y lo dejara varado para siempre en la triste posada de Colliure.

La música de Mozart, que para Machado fue la mejor medicina, ha sido seleccionada por la profesora musicóloga Isabel Riazuelo y pone la nota emocional en este viaje pasional al universo machadiano.

**... Y ESTE SOL DE LA INFANCIA”**

**DÍA 24 OCTUBRE (SÁBADO) // 20:00 H.**

**Entrada: 10 €**

**Compañía: ITXARTU ANTZERKI TALDEA (Bizkaia)**

**Obra: “El zoo de las plumas”,**

**Adaptación y dirección: Iván Iparragirre**

**Sinopsis:** Armanda y Alberta llevan una vida feliz y sin convencionalismos como pareja y socias en el cabaret “El zoo”. Armanda, directora del cabaret, y Alberta, su pareja y estrella del show, han construido una familia única junto a Vall, el hijo adoptivo de Armanda, al que han criado en un ambiente de libertad. Sin embargo, sus vidas se ven alteradas cuando Vall anuncia su compromiso con Bárbara, la hija de un influyente senador ultraconservador.

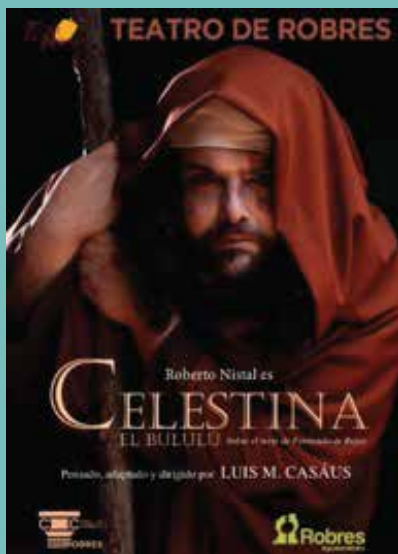


A través de las interacciones entre estos personajes, La Jaula de las Locas revela un trasfondo de lucha por la aceptación y la identidad, donde la familia y los lazos de amor desafían prejuicios y convenciones sociales, poniendo de relieve la hipocresía de algunos políticos y la dignidad de dos mujeres homosexuales que prefieren ser fieles a sí mismas y las vidas que han elegido. Con una mezcla de comedia, amor y un profundo mensaje sobre la importancia de la autenticidad, la obra explora el valor de ser fieles a nosotros mismos y a los que amamos. Finalmente, La Jaula de las Locas ofrece una lección de tolerancia y celebra la diversidad, mostrando que el amor y el respeto son los cimientos de cualquier familia, sin importar sus

# FUNCIONES MATINALES PARA ESTUDIANTES DE ESO Y BACHILLERATO

Disfruta con tus alumnos del teatro clásico en un lugar ideal con sabor a nuestro SIGLO DE ORO:

## EL CORRAL DE COMEDIAS DE ROBRES.



**OBJETIVO:** Acercar el teatro del Siglo de Oro de forma amena a nuestros estudiantes.

*Celestina, el Bululú* es una propuesta educativa llevada a cabo por el TEATRO DE ROBRES ideal para trabajar contenidos curriculares de Lengua y Literatura, fomentar la comprensión lectora, el análisis de textos y la competencia cultural.

Un proyecto educativo apoyado por el área de Cultura de la DPH, la Dirección Provincial de Educación, de Huesca y el Ayuntamiento de Robres.

**JUEVES Y VIERNES de los meses de MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE y DICIEMBRE A LAS 11:00 h.**

(Otros días y horas consultar)

**VISITAS TEATRALIZADAS AL CORRAL  
INFORMACIÓN Y RESERVAS**



[teatorobres@gmail.com](mailto:teatorobres@gmail.com)

Tfno.: 630 69 20 98

**D I C I E M B R E**

**DÍA 6 DICIEMBRE (DOMINGO)**

**FUNCIÓN MATINAL 12:00 H.**

**Entrada: 10 €**



**Celebramos el Segundo Aniversario del estreno de  
CELESTINA, EL BULULÚ**

**III GALA DE ARTISTAS LOCALES**

**18:00 H.**

**MY FAIR  
LADY**



**ORGANIZA:** 

## ABONOS Y VENTA DE ENTRADAS

1. Ayuntamiento de Robres.
2. En taquilla desde 45 minutos antes de cada función.
3. [www.aragontickets](http://www.aragontickets)



### ABONO ORO

(Toda la programación, excepto la función benéfica del domingo, 12 de julio... 20 espectáculos de pago)

**EMPADRONADOS EN ROBRES: 100 €** (5 € x espectáculo)

**NO EMPADRONADOS: 140 €** (7 € x espectáculo)

**MENORES DE 18 AÑOS: 70 €** (3.50 € x espectáculo)

### ABONO SÓLO ORALIDAD

(6 espectáculos de pago. No entra la función benéfica del domingo, 12 de julio)

**EMPADRONADOS EN ROBRES: 60 €** (10 € x espectáculo)

**NO EMPADRONADOS: 90 €** (15 € x espectáculo)

**TAXIS COLABORADORES PARA DESPLAZARSE AL CORRAL DE COMEDIAS DE ROBRES EN DÍA DE FUNCIÓN. IDA Y VUELTA**



**ESCAR. HUESCA (608 63 36 48): 4 PLAZAS. PRECIO: 90 €**

**FRAN. HUESCA (638 84 59 59): 8 PLAZAS. PRECIO: 120 €**

**EZEQUIEL. ALMUDÉVAR (635 66 66 52): 8 PLAZAS. PRECIO: 150 €**



# TEATRO DE ROBRES

# PERRA FIEL

(Sobre "La casa de Bernarda Alba")

Dramaturgia y dirección: LUIS M. CASÁUS

Con:  
Roberto Nistal  
Esperanza Gracia  
Rosa Ferrer  
Manuela Nogueras  
Olga Bolea  
Ana Sus

**CORRAL DE COMEDIAS DE ROBRES**  
**ESTRENO**

**12 DE JULIO 2026 - 20 h.**

Fundación  
Josep Carreras  
CONTRA  
LA LEUCEMIA

Producción:



# Joan Font

# EL VENDEDOR DE HUMO

de Piti Español y Joan Font

COMEDIANTS  
50 ANYS

**CORRAL DE COMEDIAS DE ROBRES**  
**1 DE AGOSTO 2026**  
**22,30 h.**

**Crónica de una invención**

ANEXA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

IC 30

COMEDIANTS  
50 ANYS

MÀ  
QUI  
NA

# eboca

Colección de vasos dedicada al **TEATRO DE ROBRES** y al **CORRAL DE COMEDIAS**, creada para celebrar y difundir la labor cultural de la Compañía robresina a lo largo de sus 38 años de historia. Marzo, 2026.

## ¿Qué es un corral de comedias?

Entre patios, balcones y vecinos nació el primer teatro popular. El corral de comedias no era solo un lugar para actuar: era un espejo del pueblo, donde se compartía risa, crítica y emoción. Fue allí donde la cultura se volvió costumbre. En Robres, ese origen cobra nueva vida. Así comenzó todo... y así continúa.



Escanea y descubre la programación del Teatro de Robres



eboca @Eboca 900 200 098



MEX Paper & Supporto responsablemente forestal FSC® C180490



PLÁSTICO EN EL PRODUCTO

## El corral de comedias de Robres

En un pequeño pueblo aragonés, un suelo se convirtió en madera, columnas y aplausos. El Corral de Comedias de Robres no es una réplica: es un renacimiento. Un teatro del siglo XXI con alma del Siglo de Oro. Aquí, cada función es una ofrenda a la historia... y una declaración de presente.



Escanea y descubre la programación del Teatro de Robres



eboca @Eboca 900 200 098



MEX Paper & Supporto responsablemente forestal FSC® C180490



PLÁSTICO EN EL PRODUCTO

## Un día en el corral

El corral era mucho más que un escenario. Era un hervidero. Algas humeantes, mosqueteros ruidosos, la cazuela llena de rumores y albancos. Comedia, chismes, chascuados, comentarios. Un zoco cultural. Una red social sin filtros. Allí se iba a ver teatro... pero también a ser visto. Nadie sale igual que entraba. Hoy, en Robres, la magia vuelve a suceder.



Escanea y descubre la programación del Teatro de Robres



eboca @Eboca 900 200 098



MEX Paper & Supporto responsablemente forestal FSC® C180490



PLÁSTICO EN EL PRODUCTO

## El apretador

Había un oficio solo para valientes: el apretador. Su misión era "apretar" a los mosqueteros en el patio y a las mujeres, con sus voluminosos vestidos, en la cazuela. Con maña (y propina), lograba lo imposible: que cupieran más. En el Teatro de Robres, esta figura sigue viva... porque en el corral no sobra espacio, pero sí ganas de ver teatro.



Escanea y descubre la programación del Teatro de Robres



eboca @Eboca 900 200 098



MEX Paper & Supporto responsablemente forestal FSC® C180490



PLÁSTICO EN EL PRODUCTO

## Los secretos del escenario

Nada era lo que parecía. Y sin embargo, todo se sentía real. Bajo el tablón, trampillas para desaparecer. Sobre el techo, poleas para volar. Bancales para simular tormentas. Ingenieros de emociones trabajaban entre sombras. El teatro era puro truco artesanal. En Robres, ese arte sigue vivo. Y el asombro... también.



Escanea y descubre la programación del Teatro de Robres



eboca @Eboca 900 200 098



MEX Paper & Supporto responsablemente forestal FSC® C180490



PLÁSTICO EN EL PRODUCTO

## Lo que no se apaga

Hay algo que el tiempo no puede apagar: el tambor antes de salir a escena. La palabra que vibra. La respiración del público. El teatro no es pasado, es ahora. Vive tras el telón, en los nervios del actor, en la flor que asoma entre las tablas. Como en Robres. Como siempre.



Escanea y descubre la programación del Teatro de Robres



eboca @Eboca 900 200 098



MEX Paper & Supporto responsablemente forestal FSC® C180490



PLÁSTICO EN EL PRODUCTO

